

REVOLUTION! - *Jazzin' the Beatles*

Ein Geheimtipp nicht nur für Beatlesfans im Grenzland zwischen Jazz, Pop und experimenteller Musik!

Silke Gonska: Gesang, Stimme, Sampling

Frieder W. Bergner: Posaune, Tuba, Percussion, elektronische Instrumente

Alte Songs neu zu bearbeiten – zu covern – hat Silke Gonska und Frieder W. Bergner schon immer fasziniert. Die Musik des Duos lebt von der ineinander gewebten Verbindung einer selten so fein timbrierten Stimme und einer Posaune mit der Intensität des Blues, ergänzt durch live-elektronische Instrumente und Percussion.

Daß man Stücke manchmal erst nach einigen Momenten des Zuhörens wiedererkennt, ist Absicht. Ein Journalist schrieb dazu einmal scherzhaft, das Duo sei bekannt dafür, aus bekannten Songs unbekannte zu machen. Dabei ist die Rückbesinnung auf die wesentliche Struktur von Popsongs markantestes Zeichen von Silke Gonska und Frieder W. Bergner. Spätestens bei einem Kurzausflug ins politische Kabarett im Beatlesstück REVOLUTION wird dem Zuhörer und –schauer die immense musikalische Bandbreite der beiden offenbar.

Die Beatles haben mit ihren Liedern die Popmusik revolutioniert. Gonska und Bergner wollen aber aus ihnen kein Museum machen, sondern erweisen ihnen Ehre und Respekt, indem sie sie für sich und für das Publikum mit viel Improvisation und verrückten Ideen immer wieder neu erfinden.

Ausgewählte Pressestimmen:

Christiane Weber, Thüringische Landeszeitung: „Das begnadete Duo interpretierte Songs der Fab Four neu und bürstete sie dafür kräftig gegen den Strich. (...) Das Liebeslied *When I´m 64*, das lyrische *Two Of Us* und *Blackbird*, die Hymne auf eine Amsel, wurden aus der Plattenkiste geholt und glänzend aufpoliert weil ideenreich instrumentiert und mit Witz interpretiert. In *Mother Natures Son* meinte man den Gebirgsbach fließen und steigen zu sehen und in *Fool On the Hill* den Eigenbrötler auf dem Berg zu entdecken. Das Duo steckte von Hard Rock (*Revolution*) bis zu zarter Poesie (*Imagine*) das Beatles-Spektrum ab.“

Kai-Peter Boysen, Kieler Nachrichten: „Die beider Thüringer schaffen Großartiges: Sie nehmen die Grundharmonie als Interpretationsansatz und variieren in Rhythmik, Phrasierung und Tempo, dass es eine Freude ist. Songs wie *Let It Be* und *When I´m 64* haben ihren Wiedererkennungswert und glänzen doch im Neuanstrich mit Stimme und Posaune. Der weniger bekannte George-Harrison-Song *Within You Without You* wird zur spirituellen Erfahrung mit per Fußpedal gelooptem Tubarhythmus und Zungenschnalzen, ergänzt mit Posaune, Trommel und perkussiven Elementen. Über allem steht die wundervolle, klare und warme Stimme von Silke Gonska, die hochkonzentriert und feinfühlig jede Note zum Erlebnis macht. Da wird *Blackbird* zum Freiflug für die Seele und bei *Dear Prudence* kann man nur noch das feuchte Auge schließen und genießen. (...) Bergner und Gonska verschaffen dem Publikum eine intensive Beatles-Erfahrung, mischen das rockige *Revolution* und das experimentelle *Revolution No. 9* zu einer Klangcollage aus Gesang, Blech, Stimm- und Soundsamples, Swing und Kampfaufruf per Megafon. Klingt durchgeknallt und ist doch stimmig und konsequent. Mit dem Lennon-Song *Imagine* beenden die Fab Two aus Thüringen ihre außergewöhnliche Probiestunde in der Beatles-Parfümerie.“

Kontakt: Silke Gonska/ Frieder W. Bergner, 99428 Grammetal,
Ollendorfer Straße 21 OT Ottstedt am Berge, [Tel:036203-50720](tel:036203-50720),

silke-gonska@musikmanufactur.de