

Programmfolge 6 JAHRE UTOPIA in Weimar - DIE BAUHAUS-REVUE

1. **„Im grünen Wald...“ Volkslied + Punk**
2. Märchenprolog: „Im milden Glanz der Bratwurst...“, danach Erzähler
3. **Lied „Die Welt“ (Kurt Schwitters)**
4. Walter Gropius „Baukunst im freien Volksstaat“, Berlin 1919, danach Erzähler
5. Bruno Adler: „ Die Studierenden kamen aus verschiedenen sozialen und geographischen Bezirken, ...“
6. **Lied „Weltende“ (Jakob van Hoddis)**, danach Erzähler
7. Ré Soupault: „Die Atmosphäre in der Stadt Weimar...“, danach Erzähler
8. Walter Gropius vor der Schulversammlung: „Die Ausstellung hat dem Meisterrat Kopfzerbrechen gemacht... „
9. **Lied „Opus Null“ (nach Hans Arp)**, danach Erzähler
10. Deutschnationale Studenten: „Die augenblicklichen Zustände am Staatlichen Bauhaus veranlassen uns...“
11. **Lied „Die Wasserprobe“ (Max Ernst)**, danach Erzähler
12. **Lied „Gesang zur Dämmerung“ (Emmy Hennings)**, danach: Eröffnung der großen Ausstellung!
13. **Lied „Seenotwolkenpumpe“ (Punk nach Kurt Schwitters/ Walzer nach Hans Arp)**, danach Erzähler
14. MARSCH „Alte Kameraden“ und General Hasse, Militärbefehlshaber in Thüringen, danach Erzähler
15. **Lied „Blinder Sommer“ (Rose Ausländer)**
16. Die Studierenden des Staatlichen Bauhauses: „W E I M A R ! Wir rufen auf...“, danach Erzähler
17. Walter Gropius erklärt die Auflösung des Bauhauses
18. Xanti Schawinsky: „Respekt vor den Alten! Ohne sie wären wir noch Höhlenbewohner...“
19. **Lied „Abschied“ nach Hugo Ball**